



Назва навчальної дисципліни	Світова поезія і драматургія
Галузь знань	01Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Українська мова і література)
Кількість кредитів	3
Шифр навчальної дисципліни	Вибіркова
Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Назарець Віталій Миколайович
Науковий ступінь	доктор філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада викладача	доцент кафедри української мови і літератури та методик їх навчання, завідувач кафедри
Контактний телефон викладача	0502999249
Профайл викладача	https://kogpa.edu.ua/uk/golovna/struktura-akademii/humanitarno-teknolohichniy-fakultet/kafedra-ukrainskoi-filolohii-ta-suspilnykh-dystsyplin
E-mail викладача	azarets1@ukr.net
Розклад консультацій	Очні консультації
Час проведення	13.40 – 16.00
Місце проведення	40 ауд.

Опис дисципліни

Навчальна дисципліна «Світова поезія і драматургія» належить до варіативних компонент циклу професійної підготовки здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПІ Середня освіта (Українська мова і література. Зарубіжна література).

Предметом навчальної дисципліни «Світова поезія і драматургія» є: жанровий і тематичний репертуар вершинних художніх здобутків головних етапів розвитку світової поезії та драматургії.

Метою викладання навчальної дисципліни «Світова поезія і драматургія» є ознайомлення здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти із історією та сучасними тенденціями розвитку світової поезії та драматургії, засвідченими у найбільш загальних художніх закономірностях та етапах їх історичного розвитку, найбільш яскравих письменницьких постатях.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Світова поезія і драматургія» є актуалізація базових знань студентів, набутих ними під час вивчення курсів зі вступу до літературознавства, історії літератури за програмою вузівської освіти, поглиблення засадничих уявлень про літературу як вид мистецтва, літературний твір, літературний

розвиток та літературознавство, випрацювати основний теоретичний апарат, необхідний для аналізу літературних творів.

Навчальний контент

Тема 1. Поезія і драматургія: фольклорні традиції.

Тема 2. Зародження європейської поезії та драматургії в античну епоху.

Тема 3. Розвиток літературних традицій античності в середні віки, епохи Відродження та бароко.

Тема 4. Жанрові канони класицистичної поезії та драматургії.

Тема 5. Перехід від нормативної до індивідуально-авторської поетики в епоху романтизму.

Тема 6. Світоглядні та художні орієнтири епохи позитивізму (реалізму).

Тема 7. Вплив модернізму на розвиток поезії та драматургії кінця XIX – першої половини XX ст.

Тема 8. Художні тенденції розвитку в літературі другої половини XX ст.

Тема 9. Художні пошуки в поезії епохи постмодернізму.

Тема 10. Жанровий і тематичний репертуар сучасної європейської драматургії.

Формування програмних компетентностей

Викладання навчальної дисципліни «Світова поезія і драматургія» спрямоване на формування у магістрантів відповідних професійних **компетентностей**:

Інтегральна

Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі освіти, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.

Загальні

ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність до самостійного вивчення нових методів і форм роботи та використання новітніх педагогічних технологій у практичній діяльності, підвищення професійної майстерності.

ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності.

Фахові

ФК 3. Здатність планувати та здійснювати власне наукове дослідження.

ФК 4. Здатність критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності.

ФК 10. Здатність використовувати сучасні методи й технології навчання української мови і літератури, зарубіжної літератури, доступно транслювати їх у площину навчальних предметів української мови, української літератури та зарубіжної літератури з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

ФК 11. Здатність використовувати в професійній діяльності для організації успішної комунікації системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 12. Здатність практичного застосування знань з теорії літератури, орієнтування в літературному процесі від давнини до сучасності, здатність аналізувати й

інтерпретувати літературні процеси, використовувати фахові знання, уміння й навички в галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу.

Програмні результати навчання

ПРН 3. Здатність здійснювати навчання та викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури в ЗЗСО, ЗФПО, ЗВО на основі сучасних освітніх методик і технологій, а також принципів та практик європейських країн.

ПРН 5. Демонструвати знання категоріального апарату лінгвістики та літературознавства.

ПРН 7. Оволодіти різними видами аналізу художнього твору, вміти визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції та новаторство, зв'язок тексту із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.

ПРН 13. Демонструвати уміння вибирати та класифікувати історичну та джерельну базу з метою розкриття її інформаційного потенціалу.

ПРН 14. Уміння застосовувати поглиблені знання з теорії та історії української мови, української та зарубіжної літератури для вирішення професійних завдань.

ПРН 15. Уміння орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання тем / модулів відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час тестового контролю заборонене (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Література

Базова:

Англomовні письменники. Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2010. 464 с.

Антична література: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. / В.І. Пащенко, Н.І. Пащенко. Київ: Либідь, 2001. 717 с.

Античні поетики. Київ, 2007.

Вибрані лекції з історії зарубіжної літератури: Античність. Середньовіччя. Відродження / Уклад.: О.В. Глазкова; Черкас. інж.-технол. ін-т. Черкаси: ЧІТІ, 2001. 104 с.

Від античності до класицизму: Хрестоматія із зарубіж. л-ри / Упоряд. Ю.І.Ковбасенко та ін. Київ: Українська асоціація викладачів зарубіжної літератури, 2000. 743 с.

Галич О.А., Назарець В.М., Васильєв Є.М. Теорія літератури: підручник. Київ: Либідь. 2008. 488 с.

Генерика і архітектоніка. Кн. 1. Література європейського Середньовіччя / І.В. Качуровський. Київ: Вид. дім "Києво-Могилян. акад.", 2005. 382 с.

Давиденко Г. Історія західноєвропейської літератури раннього і зрілого середньовіччя. Київ, 2006.

- Давиденко Г., Чайка О., Гричаник Н. Історія новітньої зарубіжної літератури. Київ, 2008.
- Драматургія кінця XIX - XX ст. (Г. Ібсен, Б. Шоу, Б. Брехт): матеріали до вивч. / Уклад.: Кеба О.В. Кам'янець-Подільський: Абетка-НОВА, 2006. - 220 с.
- Елліністична поезія. Антологія: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Уклад.: І.П. Мегела; Київ. нац. ун-т ім. Т.Шевченка. Ін-т філол. Київ: Вид. В.Карпенко, 2007. 378 с.
- Зарубіжна література межі XIX-XX та XX століття: підручник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2023. 1357 с.
- Зарубіжна література в людинотворчому вимірі: Кн. для вчителя / І.К. Мойсеїв. Київ: Генеза, 2003. 254 с.
- Зарубіжна література. Від античності до початку XIX сторіччя: Іст.-естет. нарис: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Б.Б. Шалагінов; Нац. ун-т "Києво-Могилян. акад.". Київ, 2007. 360 с
- Зарубіжна література: Дослідження та критичні статті. Київ: Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2001. 559 с.
- Зарубіжні письменники: Енцикл. довід.: У 2-х т. Т. 1.,2/ Ред.: Н. Михальська; Б. Щавурський. Тернопіль: Навч. кн. - Богдан, 2005. 824 с.
- Зубрицька М. Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. Львів, 2002.
- Історія зарубіжної літератури XX ст.: навч. посіб. / Ред.: В.І. Кузьменко. Київ: Академія, 2010. 494 с.
- Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: навч. посіб. / Г.Й. Давиденко, В.Л. Акуленко. Київ: Центр учб. л-ри, 2007. 247 с.
- Історія зарубіжної літератури XIX - початку XX ст.: навч. посіб. / Г.Й. Давиденко, О.М. Чайка; Глухів. держ. пед. ун-т ім. С.М. Сергєєва-Ценського. 2-е вид., переробл. та доповн. Київ: Центр учб. л-ри, 2009. 400 с.
- Історія зарубіжної літератури XVII - XVIII ст.: навч. посіб. / Г.Й. Давиденко, М.О. Величко; Глухів. держ. пед. ун-т ім. С.М.Сергєєва-Ценського. - 2-ге вид., переробл. та доповн. Київ: Центр учб. л-ри, 2009. 289 с.
- Історія зарубіжної літератури XX століття: навч. посіб. / Г.Й. Давиденко, Г.М. Стрельчук, Н.І. Гричаник; Глухів. держ. пед. ун-т ім. С.М.Сергєєва-Ценського. 2-ге вид., переробл. та доповн. Київ: Центр учб. л-ри, 2009. 487 с.
- Історія польської літератури: цикл лекцій: [навч. посіб.] / С. Абрамович, О. Кеба, Н. Стахнюк; Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. Київ: Вид. дім Дмитра Бурого, 2019. 619 с.
- Козлик І.В. Вступ до історії західноєвропейської літератури середньовічної цивілізації. Історико-культурний макроетап рефлексивного традиціоналізму. Доба Середньовіччя та епоха Відродження. Івано-Франківськ, 2003.
- Лауреати нобелівської премії. 1901-2001. Київ, 2001.
- Література. Теорія. Методологія: пер. з польськ. С. Яковенка / Упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ: Вид. дім "Києво-Могилянська академія", 2006. 543 с.
- Модернізм у творчості письменників XX століття: Навч. посіб. для студ. вузів. Ч. 2. Зарубіжна література / М.В. Моклиця. Луцьк: Вежа, 1999. 181 с.
- Назарець В.М., Васильєв Є.М. Основи теорії літератури. Lap Lambert Academic, 2017. 203 с.
- Назарець та ін. Зарубіжна література межі XIX-XX та XX століття: підручник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2023. 1357 с.
- Петрухіна Л. Е. Історія польської літератури: конспект лекцій і завдання. Львів: Вид-во Львівськ. ун-ту, 2006. 215 с.
- Підлісна Г. Н. Антична література для всіх і кожного. Київ: Техніка, 2003. 381 с.:

Допоміжна:

Гетьманець М. Ф. Сучасний словник літературознавчих термінів. Харків: Ранок, 2003. 160 с.

Гром'як Р.Т. та ін. Літературознавчий словник-довідник. Київ: Академія, 2006. 751с.

Енциклопедія постмодернізму ; [за ред. Ч. Вінквіста та В. Тейлора ; пер. з англ. В. Шовкун ; наук. ред. пер. О. Шевченко]. Київ : Вид-во С. Павличко „Основи”, 2003. 503 с.

Кузьменко В. І. Словник літературознавчих термінів. Київ: Український письменник, 2003. 230 с.

Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.

Літературознавство. Словник основних понять. / Пер. з нім. А.Цяпи. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. 280 с.

Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / [авт.-уклад. Ю. І. Ковалів]. Т. 1. Київ : ВЦ „Академія”, 2007. 608 с.

Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / [авт.-уклад. Ю. І. Ковалів]. Т. 2. Київ : ВЦ „Академія”, 2007. 624 с.